

La città che suona

Festival di musica classica

13/07 ore 21.00

Giardini del palazzo Marchesale, Taviano

Da camera in giardino

Trio Costantini, Martignano, Reho

CAMERISTICA

26/07 ore 20.30

Chiesa B. V. M. Immacolata, Mancaversa

Poderosa imprevedibile razionalità

Orchestra sinfonica giovanile SalentOpera

pianoforte, direttore: Tommaso Reho

SINFONICA

09/08 ore 21.00

Piazza del Popolo Taviano

Gran Galà Pucciniano

Orchestra sinfonica giovanile SalentOpera

soprano: Ludovica Casilli

tenore: Oronzo D'Urso

direttore: Tommaso Reho

LIRICA

24/08 ore 21.00

Piazza del Popolo, Taviano

Pellicole dal nuovo mondo

Orchestra sinfonica giovanile SalentOpera

pianoforte: Alessandro Licchetta

direttore: Tommaso Reho

30/08 ore 21.00

Centro storico Taviano

Dal raffinato al monumentale

Quintetto mediterraneo

CAMERISTICA

GRAN GALÀ PUCCINIANO

*Orchestra sinfonica giovanile
SalentOpera*

soprano: Ludovica Casilli

tenore: Oronzo D'Urso

direttore: Tommaso Reho

Musiche di Giacomo Puccini

9 agosto 2024

ore 21.00

Piazza del Popolo Taviano



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Giacomo Puccini

Preludio sinfonico

da **Bohème**, opera lirica in quattro quadri

Che gelida Manina
Si mi chiamano Mimì
O soave fanciulla

da **Madama Butterfly**, tragedia giapponese in tre atti

Un bel dì vedremo

Crisantemi, elegia per archi

da **Tosca**, melodramma in tre atti

Vissi d'arte
E lucean le stelle

da **Gianni Schicchi**, opera comica in un atto

Oh mio babbino caro

da **Turandot**, opera in tre atti e cinque quadri

Nessun dorma

NOTE DI SALA

Un concerto-omaggio al grande compositore lucchese. Una penna che sarà, a buona ragione, sempre indissolubilmente legata alla musica operistica. I capolavori prodotti in collaborazione dei più grandi librettisti dell'epoca che lo rendono ancora oggi tra i compositori più eseguiti in tutto il mondo.

La grande produzione operistica, però, ha per più di un secolo oscurato la produzione sinfonica e da camera relegandola a mero numero di catalogo nel novero della produzione.

In occasione delle celebrazioni ai cento anni della morte, l'orchestra SalentOpera propone un concerto che faccia emergere le sfaccettature della produzione pucciniana: quella sinfonica, quella lirica, quella strumentale e da camera.

Ludovica Casilli, giovane soprano leccese, manifesta fin dalla più tenera un'incontenibile propensione verso le arti performative, inizia lo studio della danza classica con metodo RAD, per poi affiancarvi quasi subito quello del canto e del pianoforte nella classe del Maestro Roberto Corliano. A sedici anni, complice l'ottima padronanza della lingua inglese anche nei suoi aspetti tecnico-musicali, si diploma con merito in Vocals Grade 8 presso il Trinity College di Londra e nel 2017 consegue con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di I Livello in Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio "Tito Schipa". A ottobre 2019 si diploma con lode e menzione al Biennio Accademico di Canto Lirico nello stesso conservatorio.

Dal 2017 al 2020 segue un corso di perfezionamento della tecnica vocale nella classe del soprano Magda Nador e del tenore Atilla Kiss B presso la prestigiosa Accademia Liszt Ferenc di Budapest, città nella quale negli stessi anni svolge un'intensa attività concertistica. Vince il Primo Premio nel concorso per giovani cantanti lirici "Ismaele Voltolini" nella città di Benevento e ottiene una scrittura per il ruolo di Barbarina ne "Le Nozze di Figaro" al Teatro Verdi di Buscoldo. Nel maggio 2024 è Susanna ne "Le Nozze di Figaro" al Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO) con la regia di Alberto Paloscia e la direzione di Stefano Giaroli. Perfeziona la tecnica e lo studio del repertorio con: Eva Mei, Carlo Colombara, Katia Ricciarelli (masterclass), Simone Savina, Michele D'Elia (masterclass).



Il progetto dell'orchestra sinfonica giovanile "SalentOpera"

nasce dalla volontà dei giovani musicisti salentini di creare un proprio ritrovo, un'orchestra stabile, con un'attività di studio e produzione musicale costante capace di valorizzare il territorio e gli artisti che hanno appena concluso o che si apprestano a concludere il proprio percorso di formazione

musicale e quindi fornire loro un'occasione di "apprendistato", di crescita personale e di slancio verso il mondo del lavoro. L'unione di intenti e la cooperazione ha fatto sì che nell'estate del 2023 si cominciasse a muovere i primi passi per la nuova costituzione dell'Orchestra Giovanile SalentOpera, sotto la direzione del M° Tommaso Reho già fondata in data 15/01/2018, con delibera del Consiglio Direttivo dell'Associazione "Musica e... APS", Presidente Prof. Antonio De Pascalis.

Oronzo D'Urso, nato a Mesagne (br) il 16 luglio 1996 si avvicina al canto all'età di 14 anni e inizia gli studi presso il conservatorio N. Rota di Monopoli (Ba) dove consegue la laurea in canto lirico con il massimo dei voti e menzione d'onore sotto la guida del Maestro Massimiliano Chiarolla. Risulta vincitore di numerosi concorsi e premi tra questi: vincitore dell'audizione dell'Accademia del Teatro del maggio 2022/24, del 75mo concorso di canto lirico di Spoleto 2021, finalista del 71mo e del 72mo concorso Aslico di Como.

Nell'importante attività artistica di annovera: nel giugno 2024 è Spoletta nella Tosca di G. Puccini al teatro del Maggio Fiorentino diretto dal maestro D. Gatti con la regia di M. Popolizio, nel aprile 2024 è Pong nella Turandot di G. Puccini al Teatro del Maggio Fiorentino diretto dal maestro Z. Mehta e con la regia di Zhang Yimou, nel febbraio 2024 è Calaf nella Principessa di Gelo. Nel prossimo agosto/settembre 2024 sarà "Macduff" nel Macbeth al teatro "G. Menotti" di Spoleto, ad ottobre/novembre 2024 "Goro" nella Butterfly al teatro del Maggio Fiorentino, a gennaio 2025 "Cassio" nell'Otello al teatro Coccia di Novara.

